

-Presskit -

# Little Giftshop

EIN ARTISTISCHES MUSIKTHEATERSTÜCK...



... von Felice & Cortes Young  
Abendfüllend, für Erwachsene und Familien.

## LEGENDE:

1 – Titel / Legende

2 – Presstext / Pressekritiken

3 – Besetzung / Felice & Cortes Young

4 – Bühnenplan – Anweisungen

5 – Kontakt und Booking

## PRESSETEXT:

In LITTLE GIFTSHOP zeigen die Sängerin & Songwriterin Felice und der Artist & Musiker Cortes Young das ganze Potpourri ihres Könnens. Erzählt wird die magische Geschichte eines alten Antiquariats, in dem es tausend Dinge zu entdecken gibt. Vorhang auf, das Licht geht an, Felice & Cortes Young erwecken den Laden mit all seinen Geheimnissen zum Leben und nehmen die Zuschauer mit auf die Reise in eine phantastische Traumwelt. Dabei verbinden sie auf einzigartige Art und Weise: Jonglage, szenische Elemente, Stop-Motion Filme und die speziell für „Little Giftshop“ komponierte Musik, deren Bandbreite moderne Popklänge, gefühlvolle Soul-Balladen und kraftvolle Rock-Elemente vereint. Ein Abend, bei dem es schwer fällt, den Blick abzuwenden – schließlich möchte man kein Lächeln, keinen Trick, keine noch so kleine Geste verpassen.

Regie: Mara Kurotschka, Felice & Cortes Young  
Kompositionen/Musik: Felice & Cortes Young  
Kostümbild: Birgit Neppl  
Bühnenbild: Martha Böcher  
Stop-Motion Filme: Nils Ramme, Cortes Young

## PRESSEKRITIKEN:

„Das sind die einzigartigen Momente im Theater, die ein Glücksgefühl hervorrufen: Ein erwartungsvolles Publikum, hinreisende Künstler und eine Aufführung, die jeden berührt! Felice & Cortes Young ist dies mit ihrer Produktion "Little Giftshop" heute mehr als gelungen. Zum Schluss gab es Standing Ovationen, glückliche Zuschauer und einen glücklichen Vorsitzenden! Danke an alle, die zu diesem Abend beigetragen haben.“  
*Ulli Raab // Vorsitzender „Junges Theater Forchheim“*

„...man kommt aus dem Staunen nicht mehr heraus ... „...Der Begriff „Zirkus“ findet bei diesem Paar eine ganz neue Bedeutung. Felice & Cortes offerieren mehr als eine gewöhnliche Show... Und das wird (dann zur Preisverleihung) ... mit dem Publikumspreis belohnt.“  
*Herborn 2019 – Herborner Tageblatt*

„Das zum Saisonauftakt zahlreich erschienene Publikum honorierte die Mischung aus Musik, Gesang und Artistik am Ende mit stehenden Ovationen.“  
*Nordhausen 2019 – NNZ*

„Es war ein magischer Abend...“  
„Minutenlang Applaus war die Belohnung für diesen außergewöhnlichen Abend.“  
*Altena 2019 – Altenaer Kreisblatt*

„Für diese einzigartige Aufführung bedankten sich die Besucher mit stehendem Applaus.“  
*Varel 2019 - NWZ*  
„Die Künste des Duos verbinden sich zu einer charmant – poetischen Show zwischen Musik und Artistik.“  
„Die Musik - Akrobatik - Show von „Felice und Cortes“ fesselte das Publikum...“  
*Goslar 2019 - Harzer Tageblatt*

„zauberhaftes Duo“  
*Hameln 2019 – DEWEZET*

„Höhepunkt des Festivals“  
*Salzgitter 2019 – Salzgitter Zeitung*

## BESETZUNG:

### Felice...



... ist **Sängerin** und **Songwriterin**, beherrscht mehrere Instrumente und schrieb die Musik für „Little Giftshop. Sie ist mit ihrer Band (Felice & Band) und Solo europaweit unterwegs. 2016 spielt sie ihre Songs zusammen mit Cortes und dem Orchester „Mojimiriana“ auf dem 5. Festival „Festimm“ in Mogi Mirim – Brasilien. Seit 2017 ist sie teil der Musicalproduktion „Rock me Hamlet“ der Opernwerkstatt Köln und 2019 – 2020 ist Felice u.a., mit der Show „The Spirit of Woodstock“ als Janis Joplin auf Deutschland Tournee. „Mit ihrer Stimme verwandelt Felice Worte in Geschichten, sorgt für Gänsehaut - momente und zaubert den Zuhörern ein Lächeln ins Gesicht. Ganz authentisch macht die Berliner Soul - Sängerin Musik aus dem ursprünglichsten Grund,... um sich und das Publikum miteinander zu verbinden.

Dies spürt man, in ihrer jüngsten Produktion „**Little Giftshop**“ ganz besonders. Hier sieht man sie nicht nur als Sängerin, sondern

mit all ihren Talenten, voller Hingabe als Musikerin & **Schauspielerin** und sogar auch, wie sie gekonnt ihr Mikrofon Jongliert.

### Cortes Young...



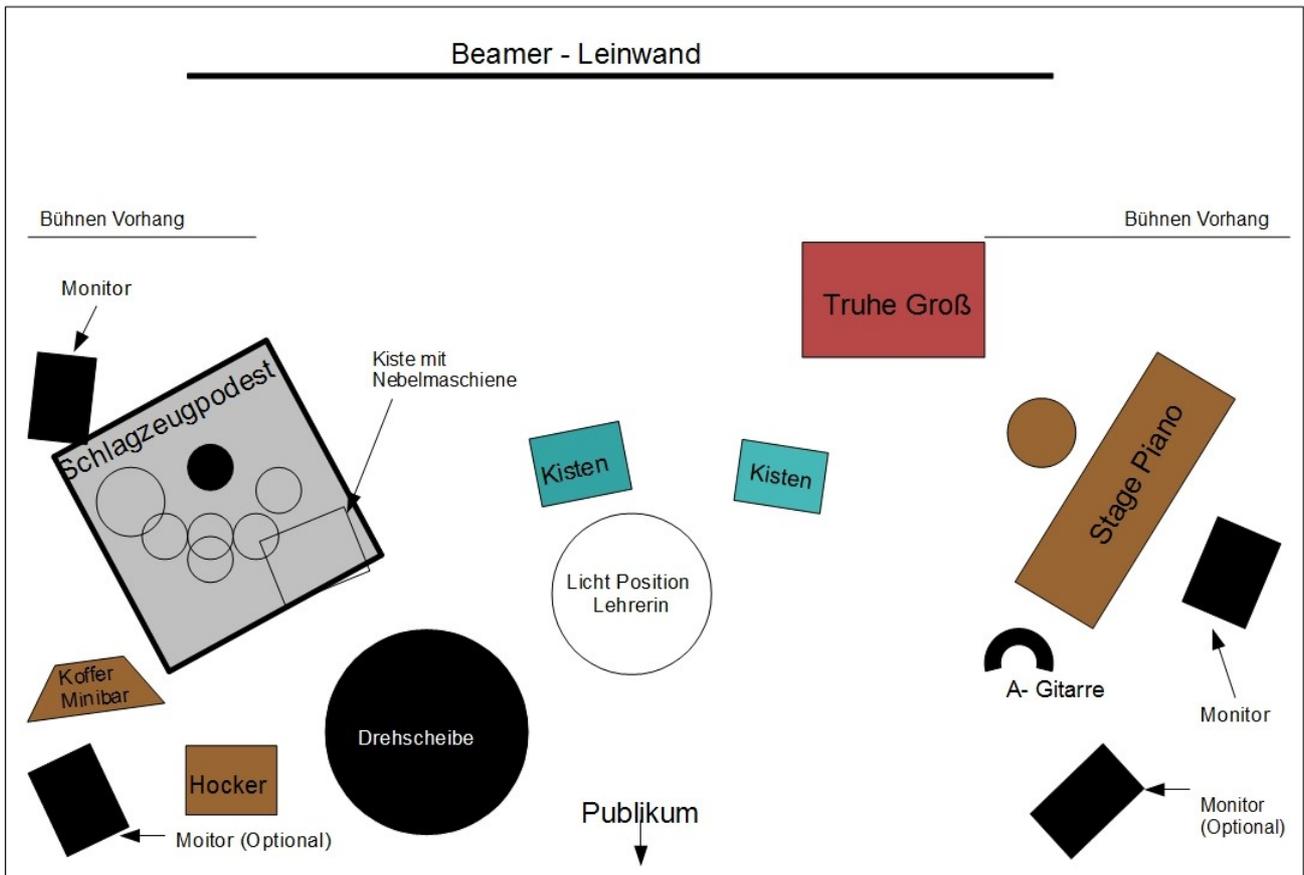
...machte seinen Abschluss an der Staatlichen Artistenschule Berlin. Er tourte mit Shows, wie Balagan, dem Tiger Lillies Circus, der Mozartband u.a. Companien durch China, Südkorea, Belgien, Finnland, Frankreich, ... Als **Artist** spielte er bereits in fast allen deutschen Varieté - Theatern, wie dem Wintergarten, den GOP Varietés und dem Friedrichsbau. Von 2006 – 2016 arbeitete er zudem als Dozent und Choreograph an der Berliner Artistenschule „Die Etage“ - von 2010 – 2012 als künstlerischer Leiter. Seine große Leidenschaft gilt neben der Artistik auch der Musik. 2008 wird er als einziger jonglierender Schlagzeuger auf dem Meini Drumfestival in Gutenstätten von ca. 1200 Schlagzeugern „frenetisch gefeiert“ (drums & percussion)

Mit „**Little Giftshop**“ bringt er 2018 gemeinsam mit Felice nun seine eigene Produktion auf die Bühne und vereint in dieser all seine Leidenschaften und Talente. Man sieht ihn als **Artist, Musiker,**

**Erzähler**, er schlüpft in die unterschiedlichsten Rollen und entführt das Publikum zurück in Kindertage, wenn er z.B. als Konstrukteur und Erfinder Gustav Weißhaupt Papierflieger jongliert..

## BÜHNEPLAN / ANWEISUNGEN:

Falls irgendwelche Punkte dieses Planes nicht vorhanden o. nicht realisierbar sind, ist dies mit der Produktion „Little Giftshop“ unbedingt ab zu sprechen, um nach einer Lösung zu suchen!



Beleuchtung und Mikrofonierung stellt der Veranstalter. Es sei denn, es ist in der Legende unten anders gekennzeichnet!

Inputs:	Notes
1 x Stage Piano 1 x A.Gitarre (Funkstecke wird mitgebracht) <b>Microphones:</b> 2 Headsets: (Headsets, Sender u. Empfänger werden mitgebracht) Drums: 1 x Koffer Bass Drum (Kick) 1 x Floor Tom 1 x Hänge Tom 1 x Snare 1 x HiHat 2 x Overheads	- 2 - 4 Monitore werden benötigt - 3 Stromanschlüsse unter Schlagzeug Podest - 1 Stromanschluss bei Truhe Groß - 1 Stromanschluss bei Stage Piano - 2 Floorspot's L. und R. hinter Drums (können mitgeb. werden) - Für die Jonglage Nummern wird Licht von hinten (möglichst unten) benötigt. - Es wird ein Beamer u. eine mögl. große Leinwand am hinteren Bühnenrand benötigt. Möglichst Abschließend mit Boden - Rechts von „Truhe Groß“ wird ein Bühnenabgang benötigt. - Mindest Bühnenmasse B,T, H = 7m x 4m x 4,5m - Wichtige Beleuchtungspunkte sind: Drums, Piano, Vorne Rechte Bühnenseite, Position Lehrerin, Truhe Groß, Drehscheibe

## KONTAKT / BOOKING:



**Felice & Cortes Young**  
[www.felice-cortes.com](http://www.felice-cortes.com)

**Booking:**  
Katharina Huber  
[booking@felice-cortes.com](mailto:booking@felice-cortes.com)  
+49 (0)178 - 1125542

**Agentur:**  
Agentur Lautstrom  
Olaf Menne: [olaf@lautstrom.de](mailto:olaf@lautstrom.de)



## Little Giftshop



*„Einzigartig und neu in einer Welt, in der du denkst,  
du hättest schon alles gesehen!“*