



Für Erwachsene und Familien  
International spielbar  
Coronakonforme Version verfügbar

### LEGENDE

1- Presstext & Pressekritiken

2- Referenzen

3- Produktion

4- Technische Umsetzung

5- Kontakt

6- SPECIAL Editions

## PRESSETEXT:

In LITTLE GIFTSHOP zeigen die Singer-Songwriterin Felice und der Artist und Musiker Cortes Young das ganze Potpourri ihres Könnens. Erzählt wird die magische Geschichte eines alten Antiquariats, in dem es tausend Dinge zu entdecken gibt. Vorhang auf, das Licht geht an, **Felice & Cortes** erwecken den Laden mit all seinen Geheimnissen zum Leben und nehmen die Zuschauer mit auf die Reise in eine phantastische Traumwelt. Dabei verbinden sie auf einzigartige Art und Weise: Jonglage, szenische Elemente, Stop-Motion Filme und die speziell für „Little Giftshop“ komponierte Musik, deren Bandbreite moderne Popklänge, gefühlvolle Soul-Balladen und kraftvolle Rock-Elemente vereint.



Ein Abend, bei dem es schwer fällt, den Blick abzuwenden – schließlich möchte man kein Lächeln, keinen Trick, keine noch so kleine Geste verpassen.

## PRESSEKRITIKEN:

„Das sind die einzigartigen Momente im Theater, die ein Glücksgefühl hervorrufen: Ein erwartungsvolles Publikum, hinreißende Künstler und eine Aufführung, die jeden berührt! Felice & Cortes Young ist dies mit ihrer Produktion "Little Giftshop" heute mehr als gelungen. Zum Schluss gab es Standing Ovationen, glückliche Zuschauer und einen glücklichen Vorsitzenden! Danke an alle, die zu diesem Abend beigetragen haben.“

(Ulli Raab // Vorsitzender „Junges Theater Forchheim“)

„Das zum Saisonauftakt zahlreich erschienene Publikum honorierte die Mischung aus Musik, Gesang und Artistik am Ende mit stehenden Ovationen.“

(NNZ)

„Für diese einzigartige Aufführung bedankten sich die Besucher mit stehendem Applaus.“

(NWZ)

„zauberhaftes Duo“

(DEWEZET)

„Höhepunkt des Festivals“

(Salzgitter Zeitung)

„Die Künste des Duos verbinden sich zu einer charmant – poetischen Show zwischen Musik und Artistik. Die Musik - Akrobatik - Show von „Felice und Cortes“ fesselte das Publikum...“

(Harzer Tageblatt)

„Es war ein magischer Abend.[ .. ] Minutenlanges Applaus war die Belohnung für diesen außergewöhnlichen Abend.“

(Altenaer Kreisblatt)

## **REFERENZEN (Auszug):**

### **Awards:**

Jurypreis - Internationales Kleinkunstfestival Usedom 2019  
Publikumspreis - Herborner Schlumpeweck 2019  
1.Platz - Berliner Kleinkunstpreis 2017

### **Festivals:**

Straßenkunstfestival, Werne a.d.Lippe 2016/17/18/19/20  
Street(art)imation Festival, Luxemburg 2019  
Festival der Klezmer & Weltmusik, Salzgitter 2019  
Celtic Kingdom, Bremen 2019  
StraKu, Esslingen 2017/18/19  
Inselzaubertour (Langeoog, Juist, Norderney) 2017/18/19  
Kult-tour, Garbsen 2018 & 2019  
Stage Festival, Mülheim 2018  
Kultur Pur Theater Festival 2018  
StraMu, Würzburg 2018  
Straßen.Kunst.Festival, Partenkirchen 2015/16/17  
Kindl Bühne Wuhlheide, Berlin 2013

### **International:**

Festimm No.5, Sao Paolo - Brasilien 2016  
Janadriyah Festival, Riyahd- Saudi Arabien 2015  
Intern.Rainfestival, Ylan - Taiwan 2008  
Music-theatre Festival, Uijeongbu – Südkorea 2007

### **Sonstiges:**

Forum "Alte Post", Pirmasens 2020  
Lessingtheater, Wolfenbüttel 2019/2020  
Soziokulturelles Zentrum "Linse", Weingarten 2020  
Kulturbörse, Freiburg (Sick Arena/Halle 4) 2020  
Theater des Friedens, Rostock 2019  
Burg Holtzbrinck, Altena 2019  
"Kusch", Herborn 2019  
Zirkus Zappellini, Nordhausen 2019  
Botanische Nacht, Berlin 2019  
Junges Theater, Forchheim 2019  
Pfefferberg Theater, Berlin 2018  
Weihnachtszauber, Ahrenshoop 2018  
Schlägermusik, Hameln 2018 + 19  
Autostadt, Wolfsburg 2018  
Schloss Kaarz 2016,17,18  
Wintergarten Varieté, Berlin 2017

## PRODUKTION:

### FELICE ...



... ist Singer- Songwriterin. Derzeit nimmt sie ihr 5. Album (*in Zusammenarbeit mit Musikproduzent Tommy Hein*) auf. Sie war u.a. schon mit Produktionen, wie „The Spirit of Woodstock“ als Janis Joplin auf Tour und ist Ensemble-Mitglied der „Rock me, Hamlet!“ Musical-Produktion. Die Musik für „Little Giftshop“ stammt aus ihrer Feder. Außerdem ist Felice Komponistin und beherrscht mehrere Instrumente. Sie ist mit ihrer Band (Felice & Band), ihrem Duo und Solo als europaweit unterwegs. 2016 spielte sie ihre Songs zusammen mit Cortes und einem Orchester in Brasilien. Mit ihrer Stimme verwandelt Felice Worte in Geschichten, sorgt für Gänsehautmomente und zaubert den Zuhörern ein Lächeln ins Gesicht. Ganz authentisch macht die Berliner Soul- Sängerin Musik aus dem ursprünglichsten Grund:

Um sich und das Publikum miteinander zu verbinden.

### CORTES YOUNG ...

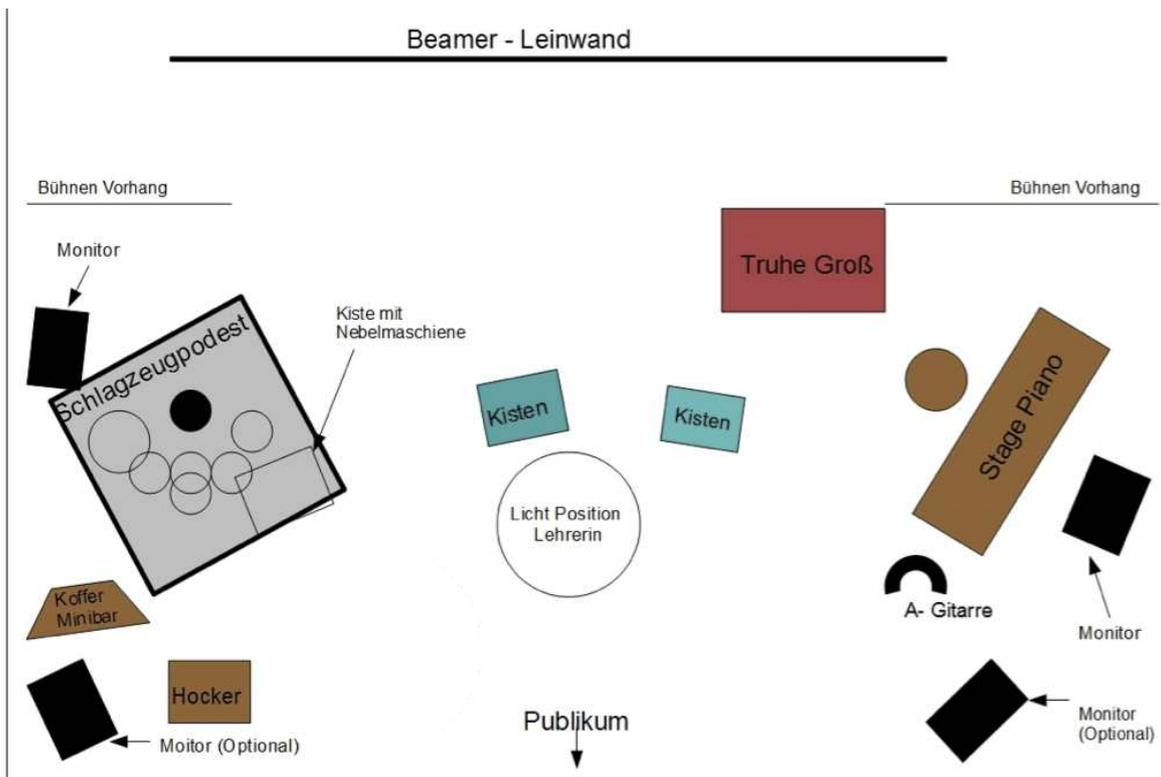


...machte seinen Abschluss an der Staatlichen Artistenschule Berlin. Er tourte mit Shows wie Balagan, dem Tiger Lillies Circus und der Mozartband u.a. durch China, Südkorea, Belgien, Finnland, Frankreich und Slowenien. Als Artist spielte er bereits in fast allen deutschen Varieté -Theatern, wie dem Wintergarten-Varieté Berlin, den GOP Varietés und dem Friedrichsbau Stuttgart. Von 2006 – 2016 arbeitete er zudem als Dozent, Choreograph und einige Jahre als künstlerischer Leiter an der Berliner Artistenschule „Die ETAGE“. Seine große Leidenschaft gilt neben der Artistik auch der Musik. 2008 wurde er als einziger jonglierender Schlagzeuger auf dem renommierten Meinhof Drumfestival von ca. 1200 Schlagzeugern „frenetisch gefeiert“ (*drums & percussion*). Mit „Little Giftshop“ bringt er nun gemeinsam mit Felice seine eigene Produktion auf die Bühne und vereint in dieser all seine Leidenschaften und Talente. Man sieht ihn als Artist, Musiker, Schauspieler und sogar als Papierflieger-Jongleur.

### TEAM

<b>Idee &amp; Umsetzung:</b>	<b>Felice &amp; Cortes</b>
Regie:	Mara Kurotschka
Komposition/Musik:	Felice & Cortes
Kostümbild:	Birgit Neppel
Bühnenbild:	Martha Böcher
Stop-Motion Filme:	Nils Ramme, Cortes Young
Projektionen:	Marie Lorain Seeger

## TECHNISCHE UMSETZUNG:



Beleuchtung und Mikrofonierung stellt der Veranstalter. Es sei denn, es ist in der Legende unten anders gekennzeichnet!

Inputs:	Notes
1 x Stage Piano 1 x A.Gitarre (Funkstecke wird mitgebracht)	- 2 - 4 Monitore werden benötigt - 3 Stromanschlüsse unter Schlagzeug Podest - 1 Stromanschluss bei Truhe Groß - 1 Stromanschluss bei Stage Piano - 2 Floorspot's L. und R. hinter Drums (können mitgeb. werden)
<b>Microphones:</b> 2 Headsets: (Headsets, Sender u. Empfänger werden mitgebracht)	- Für die Jonglage Nummern wird Licht von hinten (möglichst unten) benötigt.
<b>Drums:</b> 1 x Koffer Bass Drum (Kick) 1 x Floor Tom 1 x Hänge Tom 1 x Snare 1 x HiHat 2 x Overheads	- Es wird ein Beamer u. eine mögl. große Leinwand am hinteren Bühnenrand benötigt. Möglichst Abschließend mit Boden - Rechts von „Truhe Groß“ wird ein Bühnenabgang benötigt. - Mindest Bühnenmasse B, T, H = 7m x 4m x 4,5m - Wichtige Beleuchtungspunkte sind: Drums, Piano, Vorne Rechte Bühnenseite, Position Lehrerin, Truhe Groß, Drehscheibe - Es kommt in der Show ein <u>kleiner Bühnenblitz</u> (T1), sowie ein <u>Brennendes Buch</u> (Zaubertrick) zum Einsatz. Hier für muss am Tag der Veranstaltung eine Genehmigung vorliegen.

## IMPRESSIONEN:



## KONTAKT :

### Management / PR

**go public!**

Donata Meyer  
Lützowstr. 92 · 10785 Berlin  
Tel: 030 / 8855 0642  
E-Mail: [donata.meyer@gopublicberlin.de](mailto:donata.meyer@gopublicberlin.de)

### Booking

#### KULTURBUREAU

Silke Marthen  
Frankfurter Landstraße 58 · 63452 Hanau  
Tel: +49 (0) 61 81 – 520 660  
Mobil +49 (0) 171 46 41 540  
E-Mail: [silke.marthen@kulturbureau-hanau.de](mailto:silke.marthen@kulturbureau-hanau.de)



[www.felice-cortes.com](http://www.felice-cortes.com)  
E-Mail: [info@felice-cortes.com](mailto:info@felice-cortes.com)



### „Little Giftshop“ Open-Air

Auch die Open-Air Variante von „Little Giftshop“ zieht die Zuschauer in ihren Bann. Sie wurde bereits erfolgreich als corona-konforme Version im Sommer 2020 gespielt (*Schloss Wolfenbüttel e<sup>3</sup> Sommerintermezzo* „Forum Alte Post“ Pirmasens). Die technische Umsetzung gleicht der Umsetzung im Theater - einzig eine LED Videowand statt Beamer und Leinwand ist von Vorteil.

### Einzelne „Musik-Artistik“ Acts für Events buchen

Es besteht die Möglichkeit den Zauber des „Little Giftshop“ auch in Form von einzelnen Acts aus der Show für Ihre Veranstaltung zu buchen. So bietet sich zum Beispiel die poetische „Papierflieger-Jonglage“ an – eine Verbindung aus weltweit einzigartiger Artistik mit unvergleichlich schöner Live-Musik.

Dieser Act dauert ca. **8 Minuten**.

Andere Acts sind u.a. :

- „Juggling on Drums“ : Drumstick-Jonglage am selbstgebauten Koffer-Bassdrum-Schlagzeug auf Rädern mit bis zu 4 Sticks zu rockiger Live-Musik (Klavier und Gesang) **(ca. 10 Minuten)**
- Ball-Jonglage Nummer „Icarus“ : Erzählt wird die Geschichte eines Jungen, dem es gelang, die Gesetzte der Schwerkraft einfach auszuhebeln, Felice erzählt die Geschichte mit Gitarre & Gesang, Cortes illustriert diese mit einer virtuosen Jonglage. **(ca. 6 Minuten)**
- Keulen-Jonglage-Act: Temporeiche Jonglage - Als Höhepunkt für jedes Event von motivierender Popmusik begleitet und mit witzig- charmanten Interaktionen zwischen Felice & Cortes und auch zwischen Ihnen und dem Publikum. **(ca. 8 Minuten)**

... weitere Acts und Auszüge der Show auf Anfrage. (Video-Material kann angefordert werden)

### „Firmensong“ schreiben oder Jonglage-Workshop

Felice & Cortes bieten auch an für Firmenevents und Veranstaltungen ihre Talente weiterzuvermitteln.

In Gruppen bis zu 20 Personen kann ein gemeinsamer Song (Firmensong, Mottosong) erarbeitet werden. Text und Melodie werden in der Gruppe erarbeitet (Englische und Deutsche Sprache sind möglich). Abschließend kann eine professionelle Ton-Aufnahme erstellt werden.

Jonglage ist Cortes´ Spezialgebiet. Erfahrung darin in Gruppen das Jonglieren zu vermitteln hat er seit über 10 Jahren, denn er war als künstlerischer Leiter in der Artistenschule „Die ETAGE“ in Berlin tätig. Das Mitbringen von ausreichend Bällen kann organisiert werden. Auch Jonglierbälle mit Firmenlogos können organisiert werden. Die beiden Konzepte lassen sich auch mit einander verbinden. Felice & Cortes bringen je nach Gruppengröße gern auch eine Assistenz-Person mit, um die Qualität der zu erarbeitenden Ergebnisse zu sichern.

Als Abschluss des Workshops performen Felice & Cortes gern 1-2 ihrer eigenen Acts.